

## **PROGETTO “CRESCENDO” CON UN VIOLINO**

Corso di formazione rivolto a docenti delle scuole dell’Infanzia con o senza specifiche conoscenze musicali.

### **DOCENTE FORMATORE**

Alessandra Farro, appartiene alla generazione di violinisti italiani che si sono affermati nel mondo. Consegue brillantemente il diploma di violino presso il Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Milano e si perfeziona in seguito con Marco Fornaciari.

Inizia una carriera concertistica che la vede esibirsi come solista nei migliori teatri d’Europa accompagnata da orchestre sinfoniche di chiara fama internazionale con importanti direttori d’orchestra.

In “Duo” con il pianista Marcello Abbado, ha tenuto concerti in Italia, Germania, Australia, Usa, Albania, Cina, Slovenia, Svezia, Turchia, Austria, Giappone, Hong Kong e Kazakistan riscuotendo ovunque unanimi consensi di critica e di pubblico. In qualità di docente, Alessandra Farro svolge un’attività molto intensa. Ha insegnato in diversi Conservatori di Musica in Italia ed ha tenuto Master Class di perfezionamento in Europa, Cina, Germania, Giappone. E’ membro di giuria di Concorsi Internazionali di violino tra i quali: “A. Curci” Napoli; Stresa; “Michelangelo Abbado” Milano; “Shabyt Inspiration” Astana (Kazakistan). Inoltre Alessandra Farro fa parte del progetto italiano “Millementi” della Società “Dante Alighieri” .

Da diversi anni progetta corsi di formazione per docenti in collaborazione con diverse Istituzioni fra i quali il Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca. Con una propria metodologia d’insegnamento, avvicina da quasi vent’anni, i bambini alla musica a partire da 24 mesi, e tiene corsi di formazione per gli insegnanti delle Scuole dell’Infanzia e della Primaria. E’ Membro del Comitato Nazionale per l’Apprendimento Pratico della Musica MIUR – ROMA.

### **DESTINATARI**

120 Docenti di Scuola dell’Infanzia con o senza specifiche conoscenze musicali.  
(30 docenti per ogni regione interessata)

### **TERRITORIO COINVOLTO**

Quattro regioni con quattro rispettive città e sedi

LOMBARDIA	Milano
ABRUZZO	Pescara
LAZIO	Roma
CAMPANIA	Caserta

### **DURATA DEL CORSO**

Periodo: Anni scolastici 2012-2013 e 2013-2014

- Da marzo a maggio 2013
- Da settembre a dicembre 2013
  
- 7 incontri di 6 ore ciascuno per un totale di 42 ore di formazione in presenza
- 14 ore di studio monitorato con il docente formatore

## **CONTENUTI DEL CORSO E FINALITA'**

Il violino è lo strumento che fa da filo conduttore al percorso formativo che si propone e verrà introdotto giocosamente per essere "usato" in modo non convenzionale con divertimento e fantasia e per scoprire così nuove realtà sonore.

Il violino è uno strumento capace di "crescere" con il bambino grazie al variare delle sue misure; è un vero e proprio compagno di giochi e scoperte e verrà utilizzato come strumento di continuità didattica. Attività di conoscenza e di ascolto saranno affiancate da attività grafico-pittoriche, manipolative ed espressive.

Il corso non si prefigge di insegnare a suonare lo strumento bensì diviene un'occasione per sensibilizzare ed offrire proposte, spunti e situazioni che permetteranno di orientarsi, crescere ed esprimersi attraverso il mondo dei suoni.

Si propongono in particolare modelli per attività e percorsi laboratoriali che mettono in relazione la musica, il linguaggio, l'arte, la scienza, la matematica e la storia indirizzati ai bambini del ciclo dell'Infanzia e che possano essere sviluppati nel curricolo verticale. Particolare attenzione viene data alla creatività ed alla sperimentazione adattabile ai diversi livelli di apprendimento.

Durante il corso saranno proposti:

- Racconti, storie, fiabe come veicoli per inventare nuovi percorsi didattici musicali indirizzati ai bambini che frequentano la scuola dell'Infanzia.
- Nuclei tematici musicali elementari, di semplice realizzazione, atti ad educare capacità melodiche e ritmiche in armonia con l'uso del corpo e ad ottimizzare l'approccio alla musica attraverso l'ascolto e l'esperienza diretta.
- Utilizzo del violino quale esempio di strumento che accompagna gradualmente la crescita conoscitiva e cognitiva del bambino.
- Repertorio di semplici giochi musicali, per imparare divertendosi ad integrare le attività di gruppo con quelle individuali. Esperienza di immediata e facile applicazione a tutti i livelli di apprendimento.
- Riflessioni e approfondimenti su alcuni aspetti ed fondamenti della propedeutica musicale nella scuola dell'Infanzia.

## **LA METODOLOGIA**

Il metodo della Prof.ssa Alessandra Farro si basa sul carattere, affettivo, emozionale ed immaginativo della musica attraverso un approccio al violino quale strumento al quale si riconosce il valore creativo e immaginifico.

Un percorso per favorire l'armonia psicomotoria dell'individuo e del gruppo, la sua crescita conoscitiva/cognitiva e il potenziamento dell'interdisciplinarietà dell'elemento musica con tutti i campi dell'apprendimento.